

Tři boty ve Svitavách a v Tvořivé dramatice

Náš divadelní soubor Tři boty si tuto divadelní sezónu užil, jak se patří. V krajském kole zvítězil a postoupil do celostátní přehlídky Dětská scéna 2019 ve Svitavách. Tam předvedli současní členové souboru představení Samí známí sestavené z veršů Emanuela Frynty a Christiana Morgensterna, z nichž některé zhudebnil Petr Skoumal.

Takto se v **Deníku Dětské scény** k našemu výkonu vyjádřil lektorský sbor:

Skupina dětí ve věku 7–8 let ze souboru Tři boty ZŠ a MŠ Třebotov zdařile scénicky pojala texty Emanuela Frynty a Christiana Morgensterna. Vedoucím souboru Václavě Makovcové a Janě Barnové se podařilo vytvořit scénický tvar, ve kterém je dětem evidentně dobře. Využívají nabídnuté texty ke hře a spontánnímu dětskému projevu, ze kterého číší optimistické poselství o radosti z pobývání na tomto světě. Je obdivuhodné, jak děti v tomto věku dovednou pracovat s veršem a sdělují význam textu. Někdy „uteče“ humor, který jednotlivé texty mají, ale je nahrazen jinou hodnotou, dětskou hrou, rytmickým ztvárněním nebo situační pointou. Velkou devizou je nadšení, se kterým děti hrají, jejich soustředění a partnerské vnímání. Je třeba poznamenat, že vzhledem k věku dětí je soustředění kvalita velmi prchavá, což se trochu projevilo v odpoledním bloku. V některých okamžicích je také náročné uhlídat nezměrnou energii dětí tak, aby práce s hlasem, zejména ve sborových recitacích, byla udržena v hranicích přirozeného sdělování. Tam pak zaniká srozumitelnost, která je jindy velmi precizní a vzhledem ke zkušenosti hráčů obdivuhodná. V práci na této inscenaci se skupina učí také orientaci v prostoru. Napomáhá tomu vymezení hrací plochy kobercem, na kterém se představení děje. Ten přispívá také k pocitu bezpečí na jevišti (dle slov jednoho lektora „přivezli si kousek Třebotova s sebou“). K jistotám, které pro radostné pobývání na jevišti jsou dětem vytvořeny, patří také přítomnost jejich vedoucích na jevišti, živá hudba, která jim pomáhá držet tvar (a často se také přizpůsobuje zpěvu dětí). Inscenace je ukázkou velmi dobré práce s poměrně velkou skupinou malých dětí tak, aby byla zachována jejich dětská spontaneita, ale zároveň byla načata cesta k budování divadelních dovedností.

A takto o nás bylo napsáno v časopise **Tvořivá dramatika 2/2019**:

Tři boty ze ZŠ a MŠ Třebotov (ved. Václava Makovcová a Jana Barnová) se na Dětské scéně objevují v posledních letech pravidelně. Letos vytvořily vedoucí spolu s dětmi koláž veršů Emanuela Frynty a Christiana Morgensterna (v nových překladech Radka Malého) a nazvaly ji Samí známí. Děti v barevných trikách a černých kloboucích si mezi sebe dělí jednotlivé verše a doprovázejí je pohybovými etudami, někdy více, jindy méně srozumitelnými. Recitace snad všech členů souboru je na vysoké úrovni, herci jsou schopni chápat, ale i předávat význam veršů, komunikují dobře mezi sebou i s divákem. Tím, co však přináší hlavní divácký zážitek, je ochota a schopnost dětí si svou existenci na jevišti, každý pohyb a každý verš, náležitě užít. Nejen že si za svou práci stojí, nestydí se, neodbourávají se, ale navíc se do každé akce vrhají s nasazením a radostí, která je nakažlivá. Je také dobré zmínit výborný „figl“, kterým vedoucí dětem v tomto věku pomohly vyrovnat se s příliš velkým jevištěm svitavské Fabriky: na zem položily koberec, který dětem vyznačil prostor a pomohl jim tak pohybovat se přesně na tom poli, na které jsou zvyklé.

V tomto představení hráli:

Matěj Bujňák, Quoc Bao Le (Kuba), Matěj Nedělka, Adam Rys, Eduard Skřivan, Barbora Gerstnerová, Vendula Purnochová, Barbora Stromecká, Antonín Hanuš, Lukáš Palán, Klára Bergová, Colette Desauer, Eliška Doskočilová, Eliška Kolbaská, Eva Marešová, Emilie Perbecká.

Samí známe!

Moc jim děkujeme!

Václava Makovcová a Jana Barnová